

Peintre-finiisseur

Réponses aux questions du solutionnaire

Module 6

Retouches



**COMITÉ SECTORIEL DE MAIN-D'ŒUVRE
DES INDUSTRIES DES PORTES ET FENÊTRES,
DU MEUBLE ET DES ARMOIRES DE CUISINE**

www.solutionsrh.net



Exercice

1. Indiquez si les énoncés suivants sont vrais ou faux.

Vrai Faux

a) Les retouches sont des corrections apportées à la surface d'un meuble avant l'étape de mise en teinte.

JUSTIFICATION : *Pendant le processus de finition du meuble*

b) Les cratères et la couleur lignée sont des non-conformités qu'on peut réparer grâce à une des techniques de retouche.

JUSTIFICATION : *Cela nécessite la réfection complète de la surface*

c) Les grandes surfaces où la teinte est endommagée doivent être poncées pour retrouver leur état brut.

d) L'étape de préparation de la surface n'a aucune importance pour la mise en teinte.

JUSTIFICATION : *Elle peut occasionner la conformité ou la non-conformité de la pièce*

e) L'air ambiant peut être une cause de non-conformité.

2. Quels sont les trois types de non-conformités qu'il est possible de rencontrer sur les pièces?

a) Défauts naturels, manutention, couleur

b) Couleur, revêtement, manutention

c) Préparation de surface, mise en teinte, revêtement

d) Bois massif, placage, préparation de surface

3. Quelle est la différence entre une retouche et une réparation?

a) Une retouche s'applique aux imperfections de la matière, tandis qu'une réparation s'applique aux imperfections de la finition.

b) Une retouche s'applique aux imperfections de couleur, tandis qu'une réparation s'applique aux imperfections de revêtement.

c) Une retouche s'applique aux imperfections du revêtement, tandis qu'une réparation s'applique aux imperfections de la matière.

d) Aucune de ces réponses

4. Il existe deux façons d'évaluer une surface pour en déceler les non-conformités, quelles sont-elles?

a) Inspection visuelle

b) Comparaison avec la plaquette-échantillon

c) Inspection tactile

d) Dépoussiérage



Exercice (suite)

5. Parmi les choix suivants, cochez trois non-conformités relatives à la couleur.

- a) Surface lignée
- b) Cloques
- c) Peau d'orange
- d) Cratères
- e) Rugosité
- f) Voile blanc
- g) Coulures

6. Quelle est la technique utilisée pour éliminer une marque de coup de plus de 3 mm (1/8 po)?

- a) Technique de ponçage
- b) Technique de remplissage par bouche-pores
- c) Technique de retouche à chaud
- d) Technique de retouche à froid