

3.3 Installer les éléments de finition

L'installation des éléments de finition assure la finition du meuble. Il s'agit de :

- fixer les accoudoirs mobiles au bâti;
- fixer les appliqués;
- fixer les clous décoratifs;
- fixer la toile de protection et les pattes;
- installer les coussins.

Accoudoirs mobiles

Lors de la production d'un meuble, il arrive que les accoudoirs soient garnis en série par des coéquipiers et qu'ils parviennent rembourrés, prêts à être installés, à la table de travail du rembourreur. On les nomme les accoudoirs mobiles. Le rembourreur doit alors repérer les perforations sur les traverses ou les montants, à travers le matériau de recouvrement (figure 3.3.1). On insère un boulon et on fixe les accoudoirs au bâti à l'aide d'un écrou.

Figure 3.3.1 Perforations



Perforations



Fixation des accoudoirs
à l'aide d'un écrou



Le rembourreur doit s'assurer que l'accoudoir est solidement fixé au bâti.

Appiqués

Les appliqués sont des plaquettes de bois, de carton, de métal ou de plastique recouvertes de bourre de protection et de tissu ou de cuir. On les utilise sur le devant des accoudoirs fixes; ils servent par le fait même à la décoration du meuble (figure 3.3.2).

Figure 3.3.2 Appliqués



L'appliqué est fixé sur le devant de l'accoudoir.



On positionne l'appliqué, ce qui permet de camoufler les agrafes et le bâti.

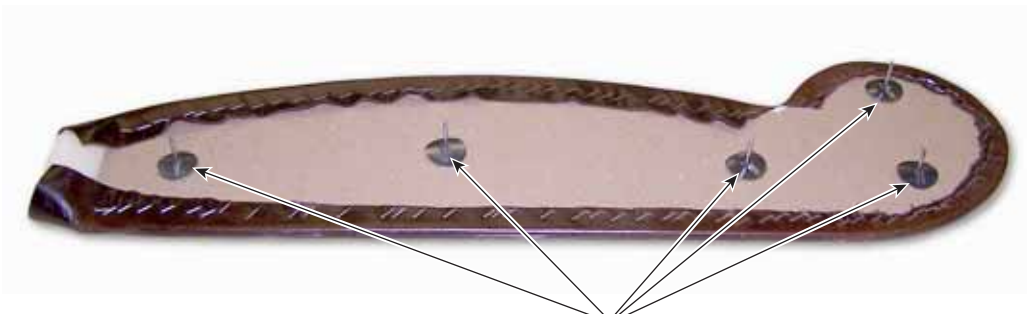
(Le meuble est renversé afin de faciliter la pose de l'appliqué.)

Les appliqués sont préparés par une équipe de travail indépendante au rembourrage, et le rembourreur se charge de les fixer au meuble. Une plaquette est découpée, rembourrée et recouverte de matériau de recouvrement. Les clous sont insérés à travers la plaquette avant le rembourrage, ce qui permet de la fixer au meuble sans qu'aucune agrafe paraisse.

– Méthodes de fixation

Lorsque l'appliqué est en carton, on y installe des clous avant de poser les matériaux de bourre et de recouvrement (figure 3.3.3).

Figure 3.3.3 Clous



Les clous permettent la fixation de l'appliqué sur le bâti.

Une fois l'appliqué complété, le rembourreur n'a qu'à le fixer sur le devant de l'accoudoir à l'aide d'un maillet (figure 3.3.4).

Figures 3.3.4 Fixation de l'appliqué



1. Positionner l'appliqué. Il doit être centré pour camoufler les agrafes et procurer l'effet visuel recherché.



2. Fixer l'appliqué sur le devant de l'accoudoir à l'aide du maillet. S'assurer qu'il est fixé solidement.

Des clous à pied lisse sont utilisés pour les bâtis de bois franc (insertion plus facile du clou), tandis qu'on se sert de clous striés pour les bâtis de contreplaqué (gage de solidité).



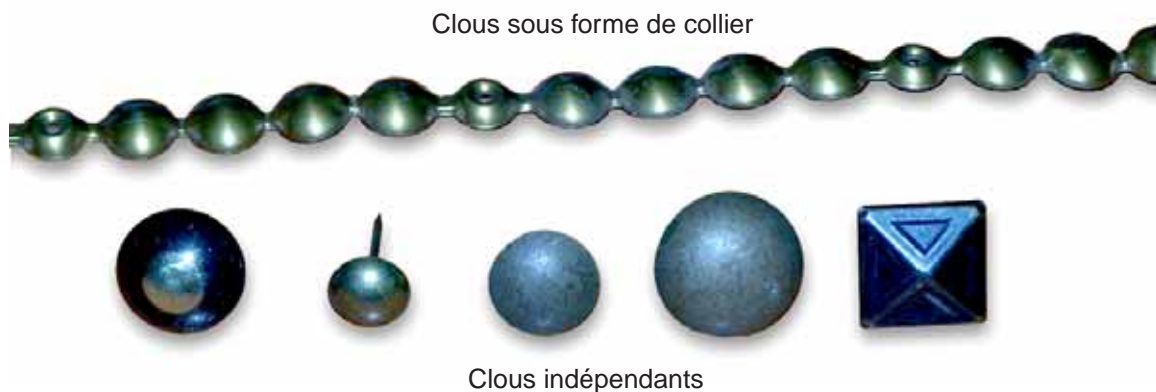
Le procédé de fixation « boulon-vis » est utilisé pour fixer les appliqués en bois. C'est le procédé le plus solide. Il faut toutefois que l'appliqué soit d'une épaisseur suffisante pour permettre un bon ancrage de la partie filetée, sans que la pointe perce l'extérieur de l'appliqué.

Clous décoratifs

Les garnitures, telles que des clous décoratifs (figure 3.3.5), peuvent être ajoutées au meuble lors de sa finition, ce qui permet de varier les styles et les textures. Il existe, bien sûr, d'autres types de garnitures ou d'accessoires supplémentaires qui sont particuliers à chaque entreprise.

Les clous décoratifs sont aussi nommés clous de finition. Généralement, ce ne sont pas les rembourreurs qui les fixent au meuble, car cette tâche demande une grande précision. Chaque entreprise possède son « spécialiste » dans le domaine.

Figure 3.3.5 Différents clous décoratifs





Les clous sont utilisés pour maintenir le matériau de recouvrement en place, ou simplement pour donner un style particulier au meuble. Ils peuvent donc permettre de fixer le matériau de recouvrement à l'arrière du dossier ainsi qu'à l'extérieur des accoudoirs.

– Méthode de fixation

Lors de la pose de clous décoratifs, il faut travailler dans le but d'obtenir un aspect visuel intéressant du meuble. Les clous sont donc disposés de sorte à créer un motif ou à souligner certaines lignes ou courbes du meuble (figure 3.3.6).

Pour des clous indépendants, la pose demande une grande précision. L'utilisation d'un patron permet d'assurer la régularité des espaces entre chaque unité (figure 3.3.7). Les clous sont ensuite enfoncés à l'aide du maillet (l'utilisation de cet outil est nécessaire afin d'éviter d'abîmer la tête du clou, cette dernière étant souvent très fragile).

Figure 3.3.6 Meuble garni de clous décoratifs

Les clous décoratifs donnent un style au meuble.

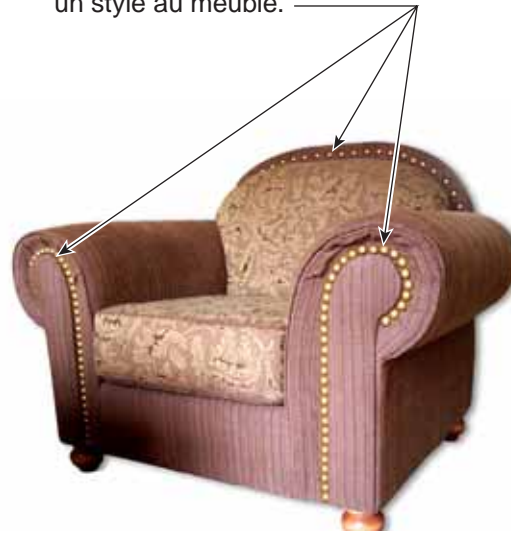


Figure 3.3.7 Patron

1. Disposer le patron sur le bâti.
2. Faire une marque au poinçon pour déterminer l'emplacement de chacun des clous.
3. Procéder à l'installation des clous.

Grâce au patron apposé sur le bâti, les clous installés seront tous à égale distance les uns des autres.



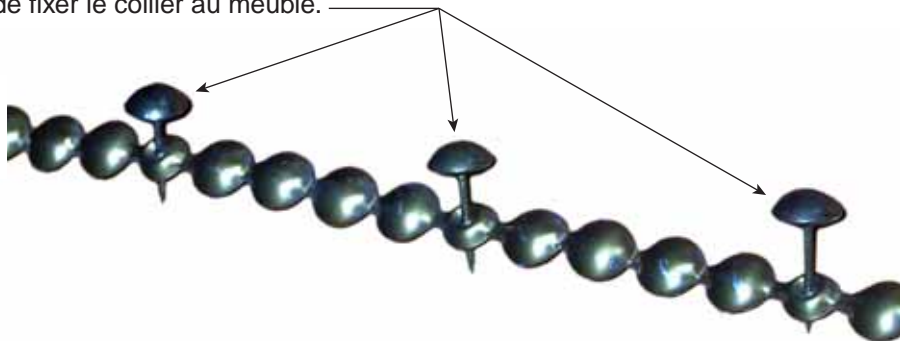


Lors de la pose des clous décoratifs, il ne doit pas y avoir de faux plis ni d'épaisseur supplémentaire de matériau. Les lignes doivent être très droites, et la distance entre les clous doit être régulière.

Le collier de clous (figure 3.3.8) est également utilisé en entreprise. Ce collier relie les clous entre eux, ce qui assure l'égalité de la distance entre chaque clou. On positionne le collier sur le meuble et l'on fixe, à l'aide du maillet de caoutchouc, des clous à l'unité dans les espaces prévus à cet effet.

Figure 3.3.8 Collier de clous

Les clous sont reliés entre eux. Des espaces sont présents dans le collier pour insérer un clou indépendant, ce qui permet de fixer le collier au meuble.



Toile de protection

La toile de protection est généralement une pièce d'étoffe de fibres de polypropylène (flw). Toutefois, l'utilisation d'étoffes non tissées est intéressante. Disponibles en différentes épaisseurs, elles répondent bien aux exigences de qualité et sont moins coûteuses que les toiles de coton tissé ou de flw. La toile de protection est employée comme cache-poussière pour empêcher la poussière de s'infiltrer dans le meuble (figure 3.3.9). On s'en sert également pour recouvrir les ressorts et les sangles sous le meuble et même parfois comme toile de soutien extérieur du dos d'un meuble rembourré.



Figure 3.3.9 Pose de la toile de protection



1. Couper la toile de protection. Un surplus minimal de 40 mm (1 1/2 po) est acceptable.

2. Étendre la toile de protection sur le dessous du meuble.



3. Plier les rebords aux extrémités de la toile. Cela assure la solidité de l'agrafage, car la toile est un matériau délicat.

4. Enlever les doubles épaisseurs sous l'emplacement des pattes.

5. Agrafer la toile aux extrémités du meuble sur les coins et au centre, afin de la tenir en place.



6. Agrafer la toile entière sur les quatre côtés du dessous du meuble. On doit s'assurer qu'elle est bien tendue et alignée correctement.



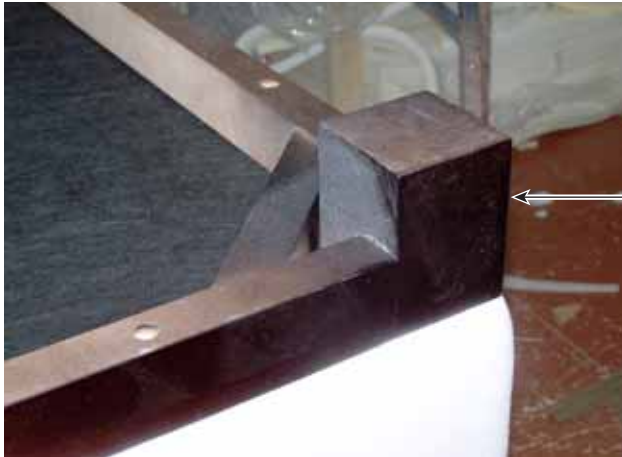
La qualité de la pose de la toile de protection reflète l'ensemble du rembourrage du meuble. Une toile posée de façon négligée risque de laisser une mauvaise impression au client.

Pattes

La finition du meuble rembourré inclut la pose des pattes sous le meuble (lorsque ces dernières ne font pas partie du bâti). Elles existent sous différentes formes et couleurs, pour tous les goûts et tous les styles.

La figure 3.3.10 présente deux types de pattes, soit la patte intégrée au bâti et la patte que l'on fixe à l'aide de vis et d'un tournevis pneumatique.

Figure 3.3.10 Deux types de pattes



← La patte fait partie intégrante du bâti.



← On fixe la patte à l'aide de deux vis.



Les pattes doivent être positionnées adéquatement, bien alignées, dans le bon angle. Certains modèles exigent de se reporter aux spécifications. En cas de doute sur le positionnement de la patte, le rembourreur peut consulter un responsable.

Certaines pattes sont fixées au bâti au moyen d'une vis intégrée dans la patte, ce qui nécessite que l'on visse la patte à la main dans le bâti (figure 3.3.11). Il faut cesser de visser lorsque la patte est solidement ancrée dans le bâti, mais il faut toutefois tenir compte de son positionnement. Cela signifie que l'on doit parfois revenir d'un quart de tour ou d'un demi-tour, afin de respecter le résultat souhaité.



Coussins

Les coussins sont utilisés comme garniture pour les sièges, les dossiers et parfois même les accoudoirs. Leur forme et leur épaisseur sont très variées. Si le meuble en production comporte des coussins, il est fort probable qu'ils aient été rembourrés avant de parvenir à la table de travail du rembourreur. La tâche consiste alors simplement à les mettre en place (figure 3.3.12).

Figure 3.3.11 Vis intégrée



Visser la patte à la main et s'assurer qu'elle est solide et positionnée adéquatement.

Figure 3.3.12 Positionnement des coussins



Lorsqu'on positionne un coussin, on doit s'assurer de la régularité de sa forme.



Le coussin doit être exempt de bosses ou de trous. Un coussin bien placé et de forme régulière dégage la notion de confort, ce qui est attirant pour le client.